EDITORA ABRIL

8

Disney juniors

AGORA QUINZENAL

APENAS Cz$ 4,50

CONHEÇA

O MISTERIOSO MUNDO DAS BORBOLETAS

PAG. 18

Publicação quinzenal; Cz$ 4,50 - COD 3214

Diretor responsável: Thomaz Souto Corrêa; Diretor de Redação: Roberto Civita; Diretor Editorial: Victor Civita; Diretor Comercial: Jairo Arco e Flecha; Diretor Financeiro: Luiz Fernando Pinto Coelho; Diretor de Circulação: Dorival Rossi; Diretor de Publicidade: Thomaz Souto Corrêa; Diretor Gráfico: Hélio Bruck Rosa; Diretor de Assinaturas: Ricardo Civita; Diretor de Marketing: Ricardo Civita; Diretor de Novos Negócios: Ricardo Civita; Diretor de Recursos Humanos: Ricardo Civita; Diretor de Relações Públicas: Ricardo Civita; Diretor de Tecnologia: Ricardo Civita; Diretor de Vendas: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Especiais: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Internacionais: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Nacionais: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Regionais: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Varejo: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Atacado: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Distribuidores: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Revendedores: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Representantes: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Telemarketing: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Internet: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Mobile: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Social: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Video: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Audio: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Games: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Apps: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Plataformas: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Conteúdo: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Serviços: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Soluções: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Integradas: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Multiplataforma: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Omnichannel: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Experiência: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Inovação: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Sustentabilidade: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Responsabilidade Social: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Ética: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Transparência: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Governança: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Compliance: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Risco: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Auditoria: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Controladoria: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Tesouraria: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Contabilidade: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Fiscal: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Jurídico: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Secretaria: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Recepção: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Portaria: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Segurança: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Limpeza: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Manutenção: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Jardinagem: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Cozinha: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Refeitório: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Estacionamento: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Garagem: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Transporte: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Motorista: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Mensageiro: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Entregador: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Correio: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Malote: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Protocolo: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Arquivo: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Biblioteca: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Documentação: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Memória: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Museu: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Exposição: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Evento: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Feira: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Congresso: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Seminário: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Workshop: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Treinamento: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Capacitação: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Desenvolvimento: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Pesquisa: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Inovação: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Tecnologia: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Ciência: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Arte: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Cultura: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Esporte: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Lazer: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Turismo: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Gastronomia: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Moda: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Beleza: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Saúde: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Bem-estar: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Qualidade de vida: Ricardo Civita; Diretor de Vendas Meio ambiente

INÉDITO

Desta vez quem faz a história é você.

Vibre com esta louca novidade! Uma única história com 6 finais diferentes. Escolha o seu.

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS em

OBA, BOLHAS!

CÉUS! MILHÕES DE BOLHAS DE SABÃO! O QUE OS MENINOS ESTÃO APRONTANDO DESTA VEZ?

WR/DD189-WR/DD49-RMK99 3-DJR8/1

QUAC!

É O FIM! LUTAR COM BOLHAS DE SABÃO PRA PODER ENTRAR NA *MINHA* CASA!

OI, TIO DONALD!

TEM TODO O ESPAÇO DO MUNDO *LÁ FORA* PRA FAZER ISSO!

MAS, TIO, VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO!

NÃO SÃO BOLHAS COMUNS! ELAS SÃO *INQUEBRÁVEIS!*

É... NÃO ARREBENTAM!

AH, É, É?

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

ISSO É TOLICE! VÃO LÁ PRA FORA! E *FIM DE PAPO!*

SÓ FALTAVA ESSA AGORA! BOLHAS DE SABÃO QUE NÃO ARREBENTAM! *BAH!* ELES PENSAM QUE SOU IDIOTA?

BONC!

ONDE EU TROPECEI? NÃO PODE TER SIDO NESTA BOLHA DE SABÃO! ELA TERIA ARREBENTADO!

HUM... INQUEBRÁVEIS! VOU PROVAR QUE ESTÃO ERRADOS! VOU USAR TODA MINHA FORÇA!

CRANCH!

N-NÃO DÁ PRA ACREDITAR! ESTÁ INTEIRA!

FLOP!

ESTE ALFINETE GIGANTE VAI RESOLVER O PROBLEMA E... M-MAS ELA NÃO ARREBENTA!

FLOP!

NEM MARTELADAS ADIANTAM!

BAM! BAM! BAM!

EH, EH! OS MENINOS DESCOBRIRAM ALGO QUE VALE UMA FORTUNA!

EI, MENINOS! QUE SABÃO É ESSE E ONDE COMPRARAM?

É UMA INVENÇÃO DO PARDAL! ELE DISSE QUE NÃO SERVIA PRA NADA E DEU PRA GENTE!

UMA GARRAFA INTEIRA!

VEJA SÓ AS FORMAS DIFERENTES QUE PODEMOS FAZER! QUADRADAS, COMPRIDAS E RETORCIDAS!

PODE ME EMPRESTAR O SEU RELÓGIO, TIO DONALD? VOU MOSTRAR UM TRUQUE!

CERTO, MAS CUIDADO!

NÃO SE PREOCUPE! PRIMEIRO, EU AMARRO UM BARBANTE NELE!

SÓ ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!

COLOCO O RELÓGIO NO CACHIMBO... E AGORA VEJA!

EI! ESPERE!

DEVOLVA MEU RELÓGIO!

CALMA, TIO DONALD! E DIVIRTA-SE COM ELE!

É ISSO AÍ!

CHAMAM ISSO DE DIVERSÃO? ME DÊ ESTE BARBANTE!

VAI SER MUITO ENGRAÇADO MESMO.. PASSAR O RESTO DA VIDA VENDO AS HORAS ATRAVÉS DE UMA BOLHA DE SABÃO!

E NESSA TARDE...

AS VELHAS NOTÍCIAS DE SEMPRE! "FÉRIAS NO ESPAÇO AINDA VÃO DEMORAR VINTE ANOS!"

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

FOGUETES PARA TODOS AINDA UM SONHO

UAHH! EU BEM QUE GOSTARIA DE EXPLORAR O ESPAÇO E VOLTAR TRANQÜILAMENTE!

O PRIMEIRO QUE CONSEGUIR ISSO VAI FICAR ***RICO*** E ***FAMOSO!*** EI! QUE HORAS SÃO... CADÊ O MEU RELÓGIO?

COMO SE EU NÃO SOUBESSE! ESTÁ FLUTUANDO NO ESPAÇO!

FLUTUANDO NO ESPAÇO? COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?

VIVA! UMA INVENÇÃO INÚTIL VAI ME TORNAR O PATO MAIS FAMOSO DO MUNDO!

OS MENINOS! PRECISO IMPEDIR QUE GASTEM TODO O SABÃO!

ME DÊEM O RESTO DO SABÃO, RAPAZES!

PRA QUÊ, TIO DONALD?

NÃO POSSO EXPLICAR AGORA! VENHAM COMIGO E VERÃO SEU TIO FICAR RICO E FAMOSO!

DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?

SEI LÁ!

VEJAM! ESTÁ ESCULPINDO ALGUMA COISA DE MADEIRA!

É UM CACHIMBO DE FORMA ESQUISITA!

O QUE O TIO ESTÁ APRONTANDO DESTA VEZ?

BEM, MENINOS! AQUI ESTÁ SUA CHANCE DE AJUDAR NO LANÇAMENTO DO PRIMEIRO SUPERSEGURO FOGUETE PRA EXPLORAR O UNIVERSO!

CALMA, TIO! VOCÊ ANDOU LENDO MUITA FICÇÃO CIENTÍFICA!

LUISINHO, LIMPE O QUINTAL! HUGUINHO, PEGUE TODA CORDA QUE PUDER! ZEZINHO, VÁ BUSCAR A BOMBA DE AR!

?

?

?

FOM! FOM!

LEGAL! O EQUIPAMENTO ESPACIAL QUE ENCOMENDEI JÁ CHEGOU!

A COISA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS ESTRANHA!

UMA LOUCURA!

BOMBA DE AR PRA QUÊ?

GASTEI TUDO QUE TINHA NISTO, MAS VOU FATURAR MILHÕES!

VOU MONTAR O EQUIPAMENTO, PÔR O CACHIMBO EMBAIXO E SOPRAR UMA BOLHA EM TODA A SUA VOLTA!

ARRANJEI OITENTA QUILÔMETROS DE CORDA, TIO DONALD!

ÓTIMO!

AQUI ESTÁ A BOMBA DE AR!

E AQUI TEM MAIS CORDA!

ME DÊ A PONTA DA CORDA, E DEPOIS LIGUE O TUBO DA BOMBA DE AR NO CACHIMBO!

MUITO BEM, RAPAZES! ASSIM QUE COLOCAR O CAPACETE, VOCÊS COMEÇAM A ACIONAR A BOMBA!

MAS, TIO DONALD... ISTO PODE SER PERIGOSO!

NÃO SE PREOCUPEM COMIGO! TOMEI TODAS AS PRECAUÇÕES! VAMOS LÁ!

VEJAM! ATÉ PARECE UM FOGUETE DE VERDADE!

VUUUCH!

VUUUCH!

VOCÊ ACHA QUE O TIO ESTAVA FALANDO A SÉRIO?

SE NÃO ESTAVA, AGORA É TARDE DEMAIS!

FLOP!

EI! ESTÁ... DECOLANDO!

NÃO SEI, NÃO! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!

SOLTE MAIS CORDA... ELE ESTÁ GANHANDO VELOCIDADE!

UAU! TUDO ESTÁ INDO BEM ATÉ AGORA!

ELE DESAPARECEU!

DEVE ESTAR A UNS QUINZE QUILÔMETROS DE ALTURA!

E LÁ EM CIMA...

?

VOU ANOTAR TODAS AS ETAPAS DA VIAGEM! ESTOU A CAMINHO DA FAMA E DA FORTUNA!

NHAC!

QUAC! LARGUE ISSO, SUA BICUDA! FORA!

PUXA, ESÇAPEI POR POUCO! É MELHOR SUBIR MAIS!

CLAC!

AINDA BEM QUE O SABÃO DO PARDAL ESTÁ AGÜENTANDO A PARADA!

O QUE É ISSO? QUAC! UM METEORO!

UFF!

ZUUM!

XI! AS COISAS ESTÃO FICANDO PRETAS AQUI EM CIMA! É MELHOR DAR O SINAL PROS MENINOS ME BAIXAREM!

VUUUCH!

E AGORA? ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER! É UMA TEMPESTADE!

CRAC!

!AUU! ACHO QUE SUBI MAIS DO QUE DEVIA!

ESTÁ NEVANDO! BRRRR!

CLEC! CLEC!

A NEVE COBRIU O FOGUETE! NÃO VEJO MAIS NADA!

E-ESTOU CONGELANDO... A-A-A...

...ATCHIM!

CRAC!

POP!

QUAC! QUEM PODIA IMAGINAR QUE UM SIMPLES ESPIRRO IA ARREBENTAR A BOLHA?

NOSSA! O TIO DONALD ESTÁ CAINDO! DEPRESSA! SOLTEM BOLHAS!

UFA! AINDA BEM QUE AS BOLHAS ENVIADAS PELOS MENINOS PODEM SER USADAS COMO DEGRAUS!

OBRIGADO, RAPAZES! USARAM BEM A CABEÇA! AGORA ME DÊEM O RESTO DO SABÃO!

NÃO QUERO MAIS SER TENTADO POR IDEIAS MALUCAS! EH, EH!

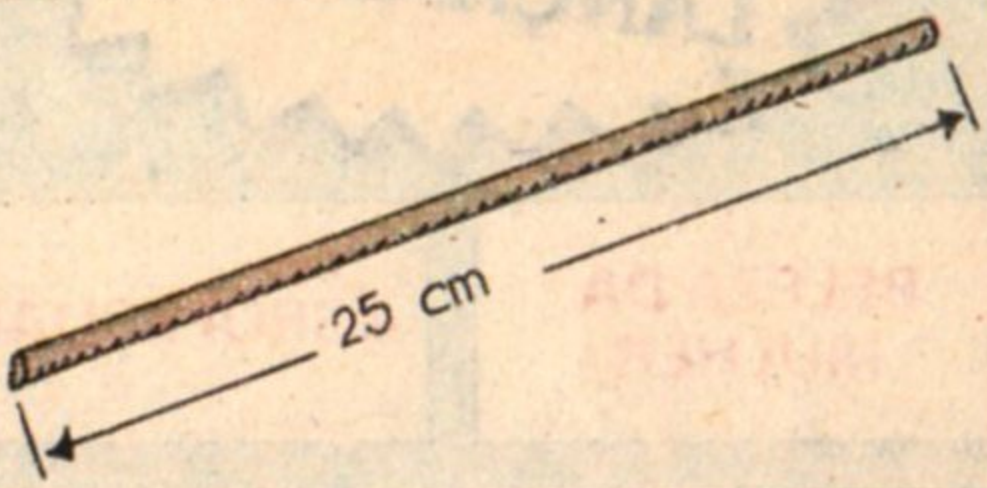
fim

Você viu que legal essa história das **bolhas de sabão?** Que tal aproveitar a idéia dos meninos e entrar na brincadeira?

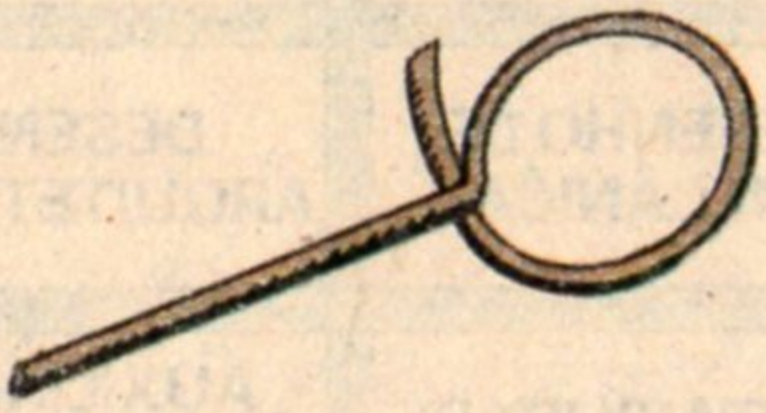
Fazendo arte

ENTÃO VAMOS LÁ:

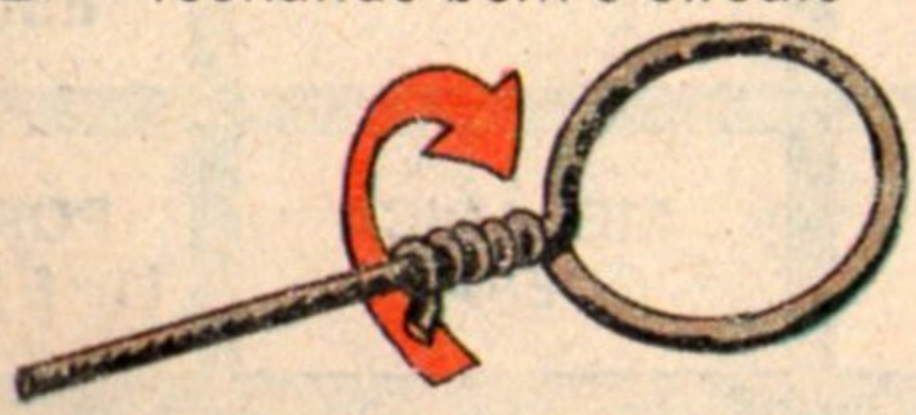
1 Primeiro pegue um arame de mais ou menos 25cm



2 forme um círculo numa das pontas



3 e enrole o arame assim, fechando bem o círculo



Agora é só pegar um copinho qualquer e misturar água com detergente ou sabão em pó. Então mergulhe o seu "fazedor de bolhas" até formar uma parede transparente de sabão dentro do círculo. Aí sopre bem devagarinho até formar a bolhinha que vai sair flutuando pelo ar.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

le ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

**Mensalidades
ao alcance de todos.**

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

**MANDE
O CUPOM
AO LADO OU
ESCREVA-NOS
HOJE MESMO.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

DJ - 06

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

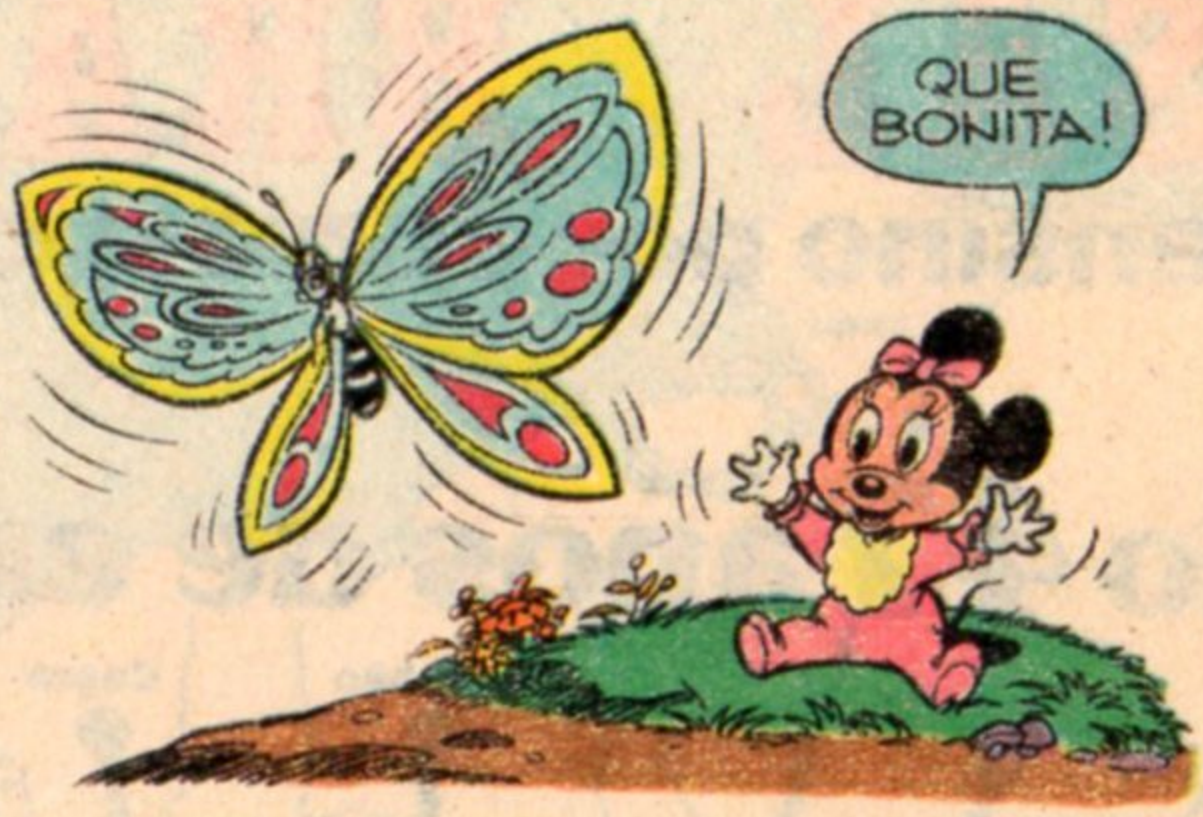
Rua _____ **N.°** _____

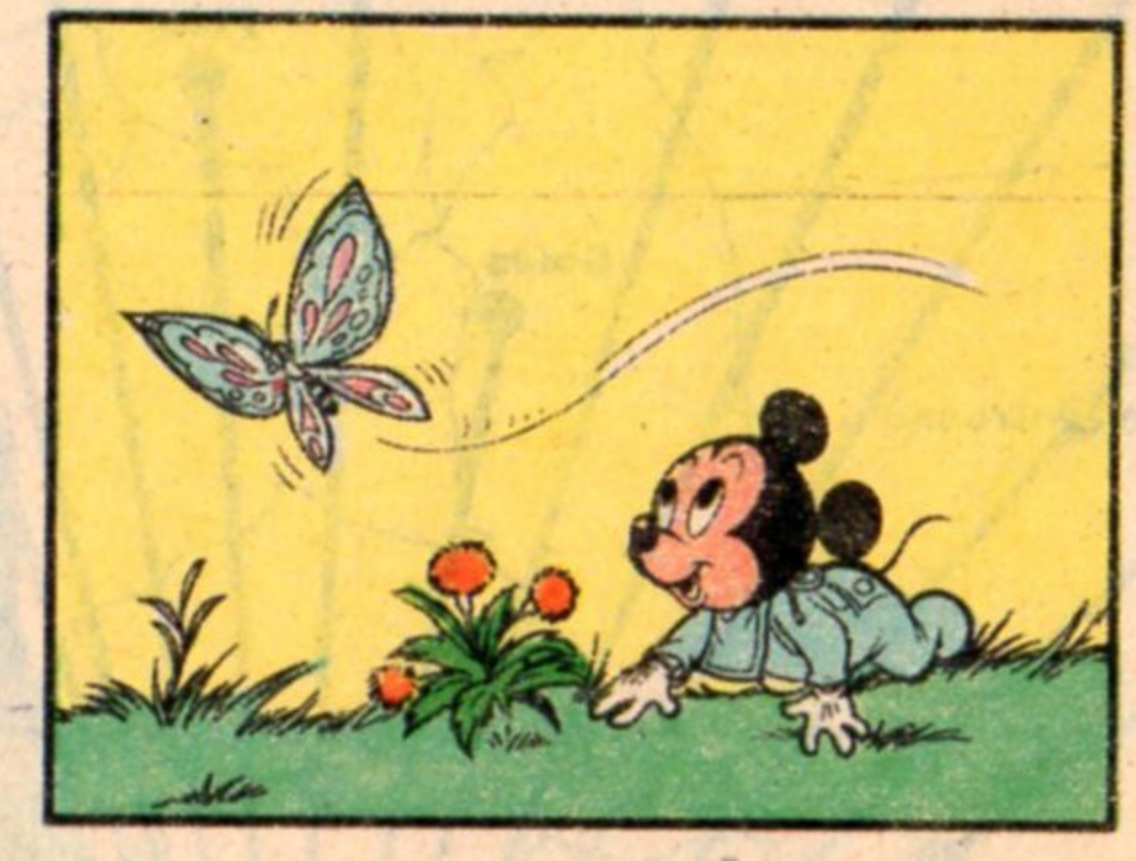
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

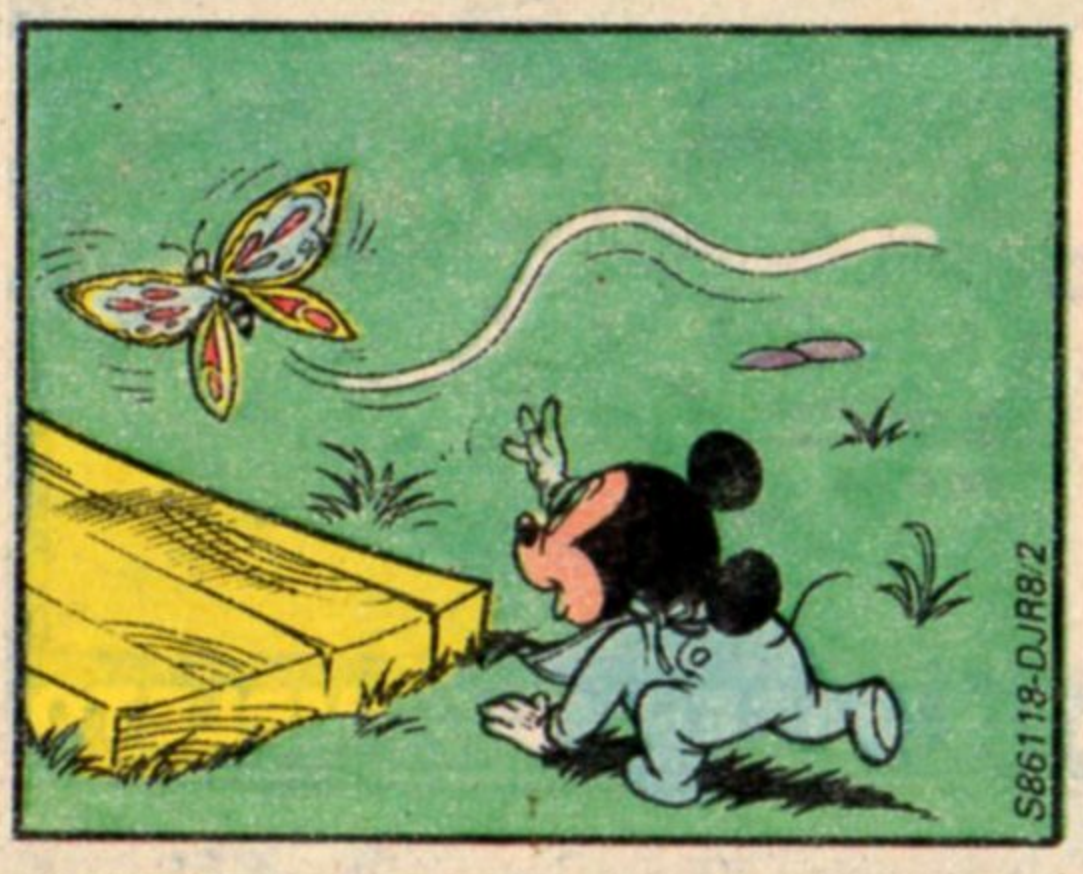
Cidade _____ **Estado** _____

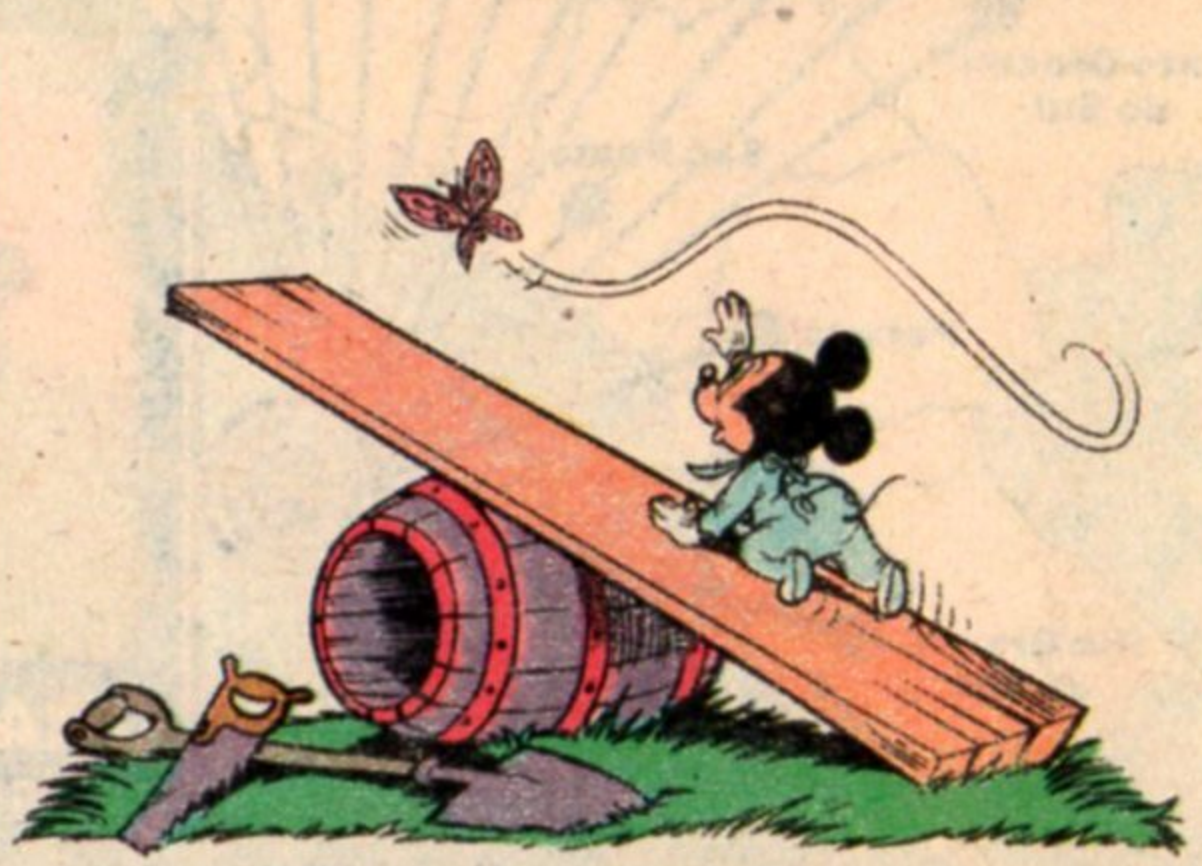
Baby Disney

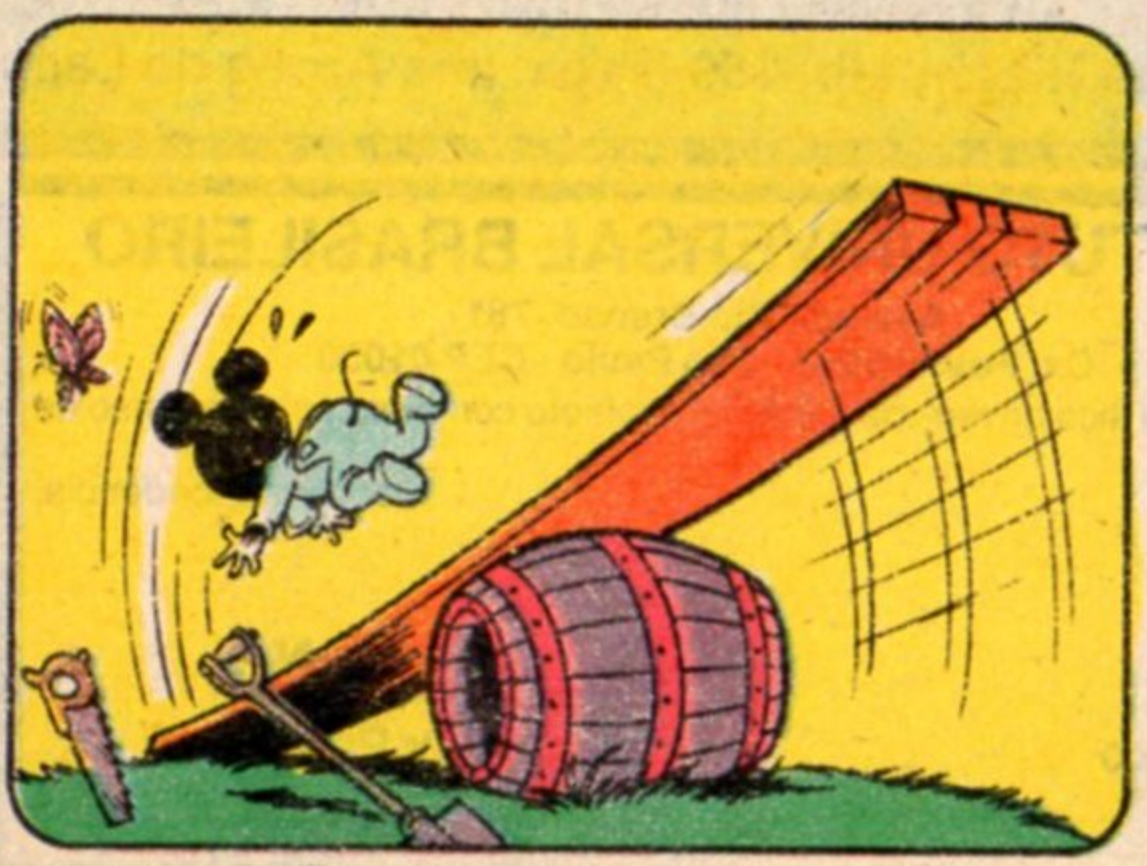
A BORBOLETA

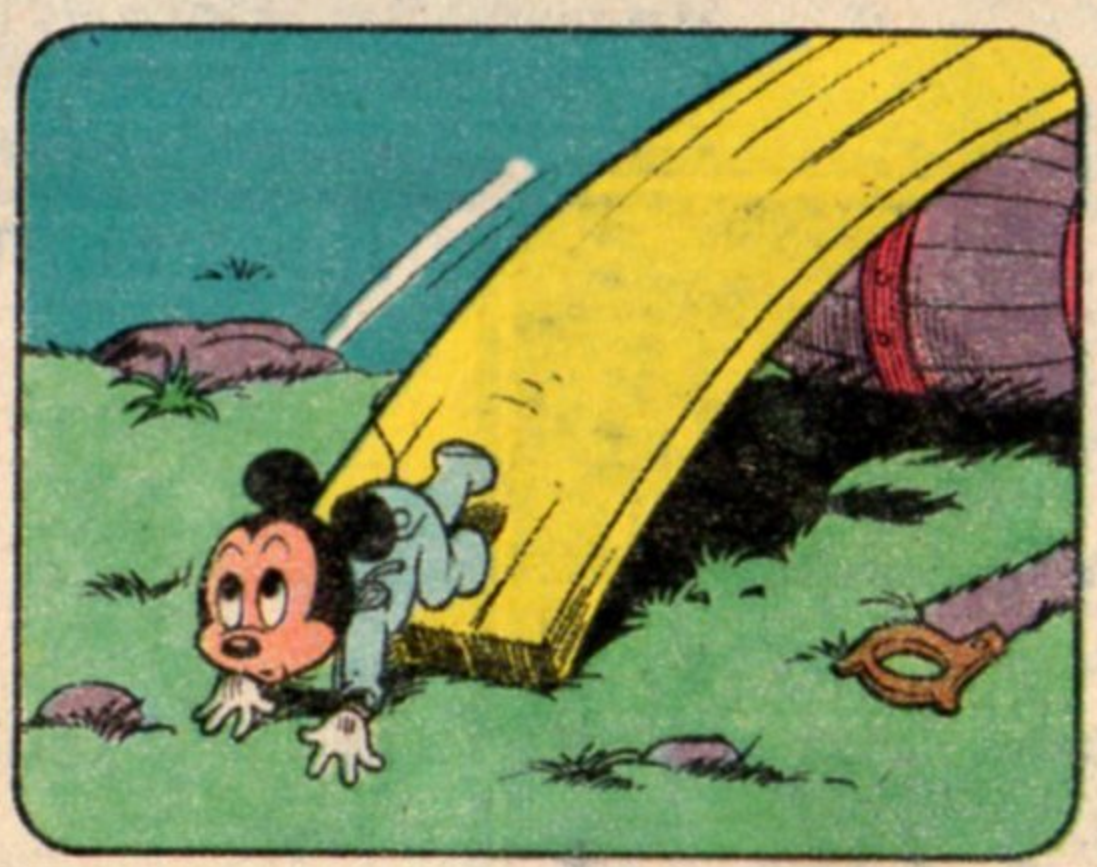


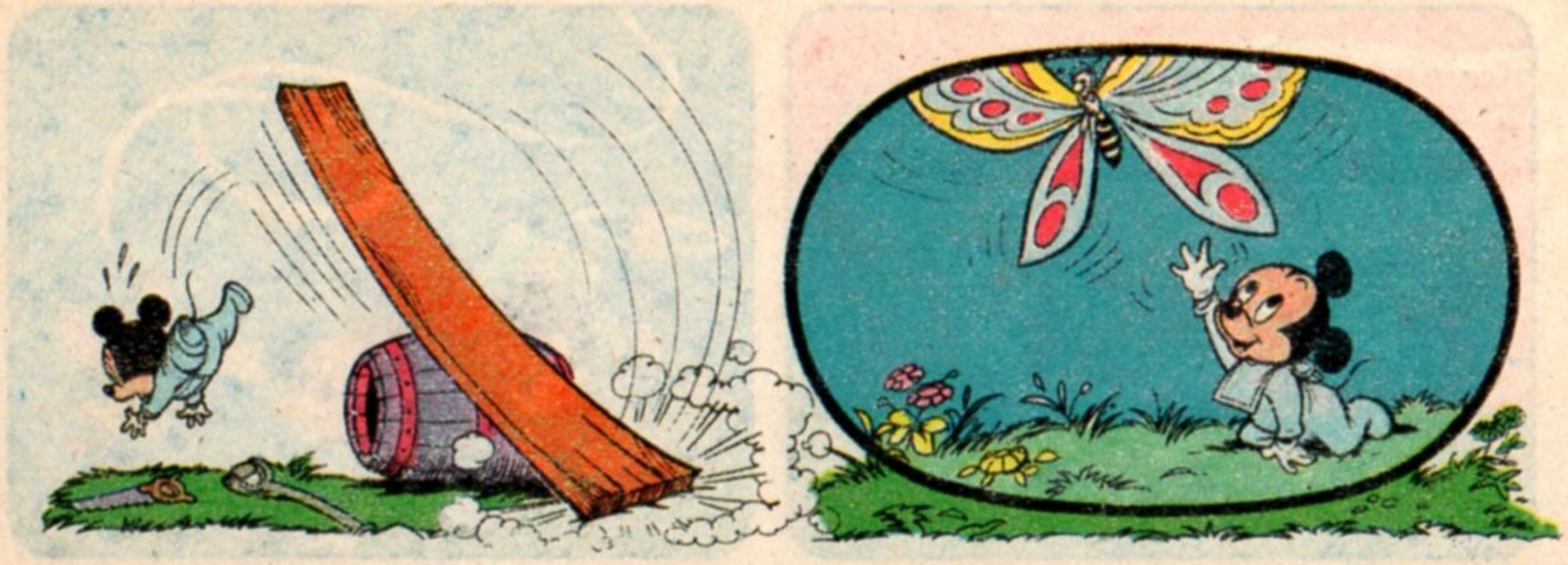


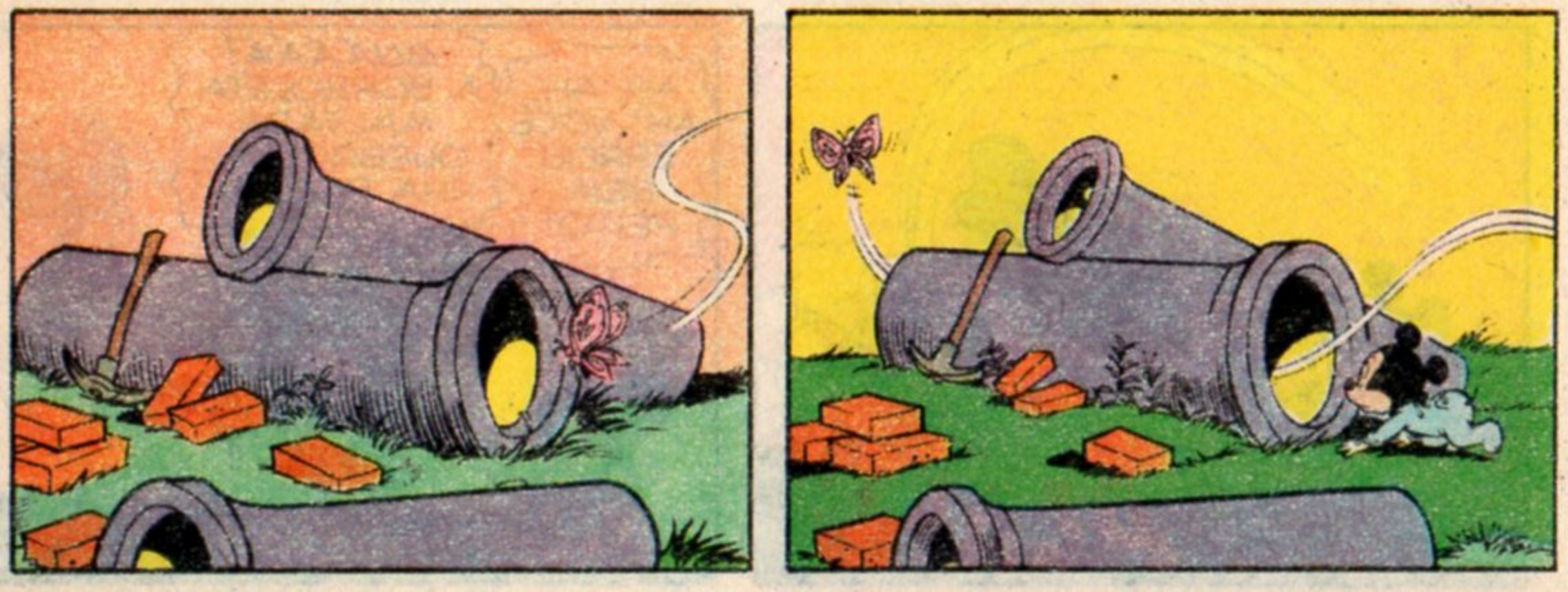


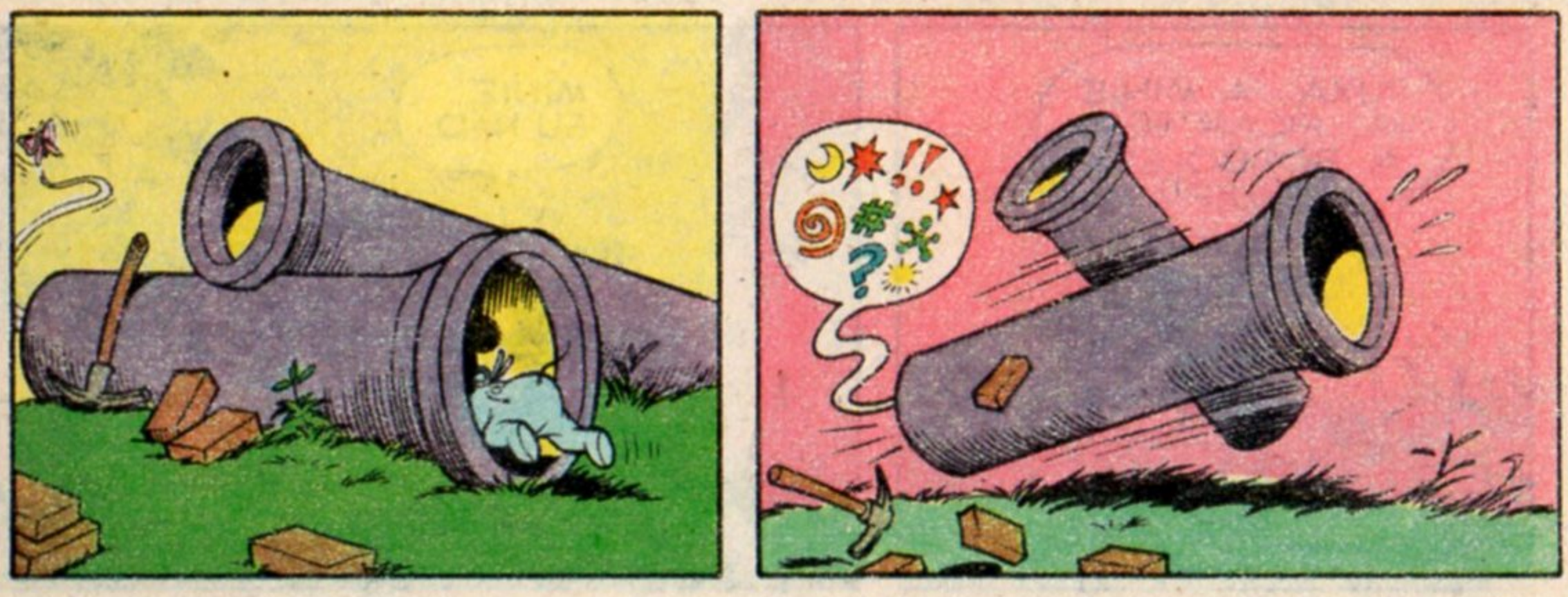


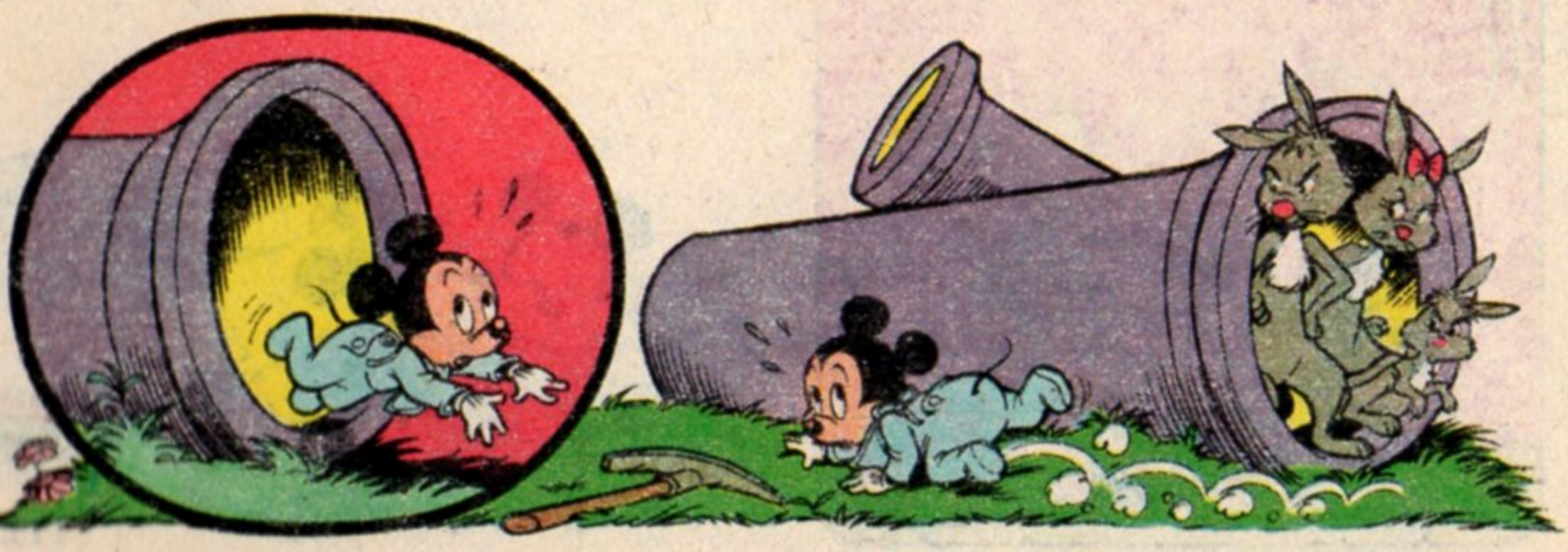












PLAFT!

AH, AH, AH! VOCÊ ERROU! BEM FEITO!

BUÁÁÁÁ! A BORBOLETA MALVADA QUEBROU MINHA PAZINHA!

PUXA... A MINIE VAI FICAR SEM A BORBOLETA! (CHUIF!)

MINIE... EU NÃO...

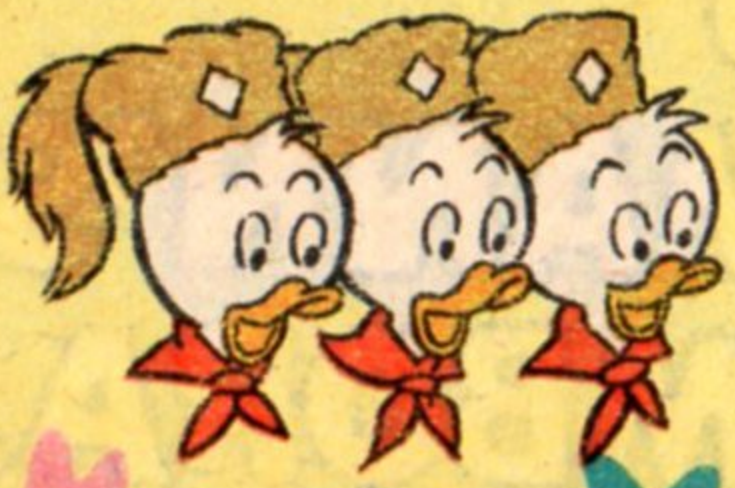
OBRIGADA, MICKEY! CHUAC!

fim

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

C	O	U	E	T	Y	Z	S	C	E	N
Z	A	J	V	A	E	A	C	A	O	V
A	F	R	A	N	G	O	S	N	E	T
H	T	U	N	A	E	U	F	A	Z	E
C	X	E	P	E	I	X	E	P	B	S
I	E	A	H	Z	A	H	X	E	T	X
S	A	S	O	L	X	S	P	S	B	O
L	E	V	E	J	U	L	S	B	A	M
A	T	L	S	O	S	A	L	A	D	A
S	R	A	E	T	I	H	N	P	D	B
H	A	M	B	U	R	G	E	R	F	A

ACHE 7 PRATOS QUE GANHAM SABOR COM HELLMANN'S®.



O MISTERIOSO MUNDO das BORBOLETAS

— Vovó! Vovó! As suas couves lá no quintal estão todas mordidas! Depressa! Vem ver só!

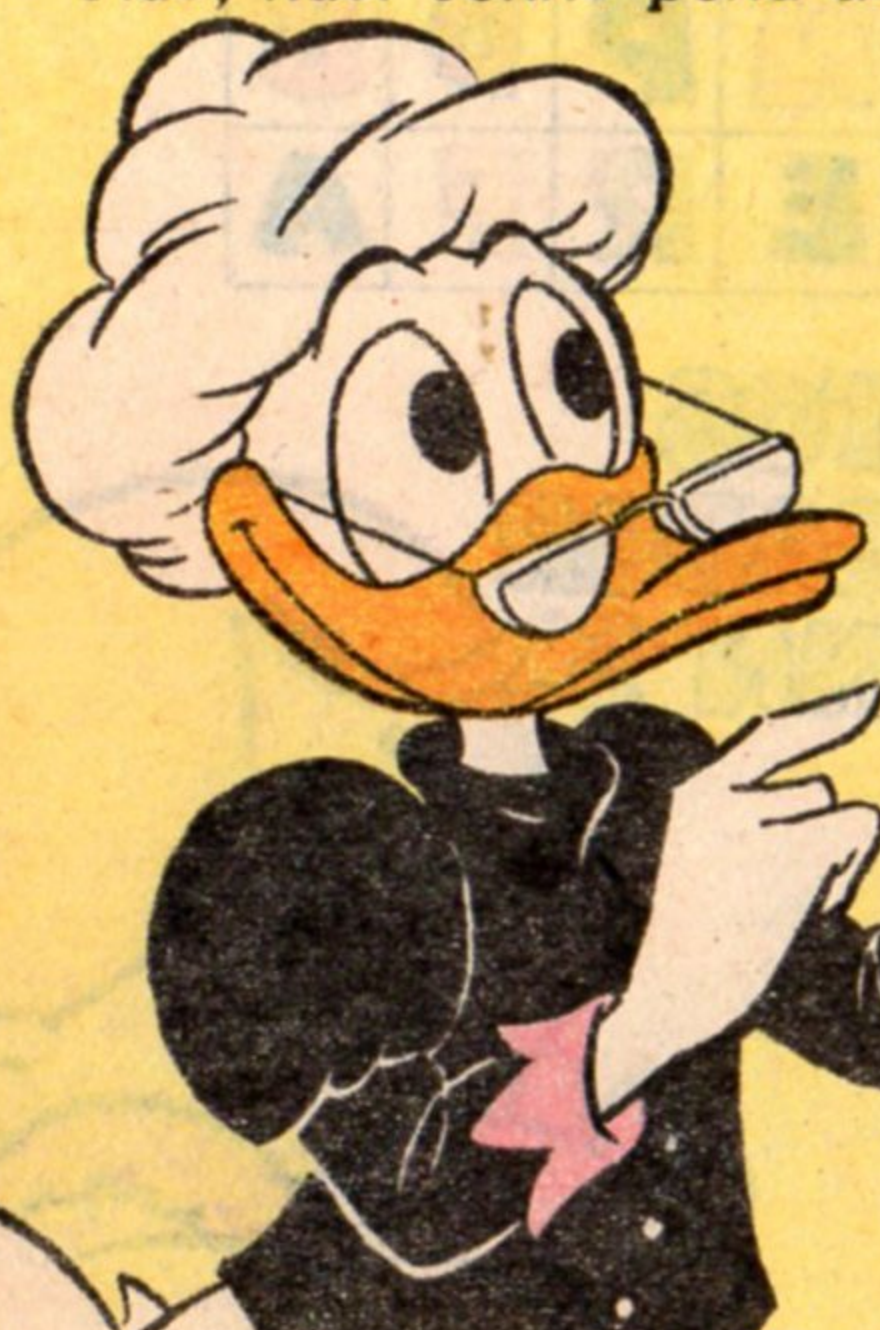
— Minha nossa! Vamos lá!

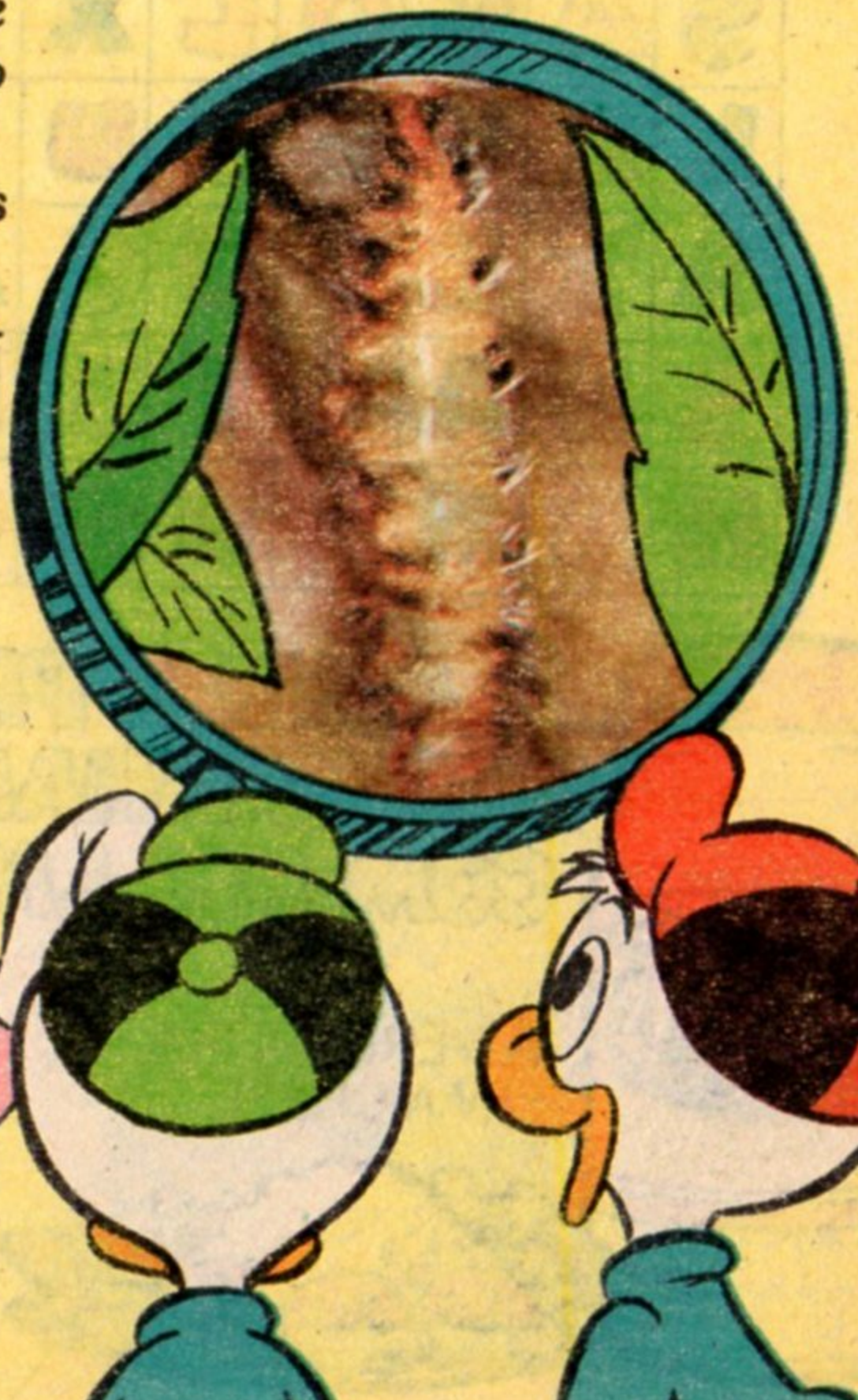
— Ah, aí estão elas de novo! Estão vendo esses bichinhos nas folhas? São lagartas de borboleta. Elas botaram seus ovos na folha e ninguém percebeu porque eram muito pequeninos. E agora que estão se alimentando da verdura, estão crescendo depressa!

— E você não vai tirar as lagartas daí, Vovó?

— Não, não! Tenho pena dos bichinhos! Daqui a pouco tempo, quando ela atingir suas fases de crisálida e borboleta, vai parar de se alimentar. Portanto, tem que comer bastante agora. A lagarta se alimenta de vegetais, por isso ela é verdinha assim. Mas algumas adquirem outras cores por mimetismo.

— O que é mesmo isso, Vovó?





FOTOS OTHMAR DANECH/ABRIL.

— *É a capacidade que alguns animais têm de se disfarçar de acordo com o ambiente em que eles vivem. Assim, algumas lagartas se tornam vermelhas, outras marrons... e dessa forma ficam protegidas contra os inimigos.*

— *Os passarinhos é que gostam de comer as lagartas, né?*

— *Isso mesmo! Mas, se eles vêem uma de cores muito viçosas, muito bonita, já vão tratando de ir embora, porque essas são as de sabor mais desagradável. Às vezes elas mudam de cor só pra enganar os bichinhos. E isso vale pras borboletas, também! Existem ainda as que têm pêlos, e eles vão produzir uma substância tóxica e irritante no estômago das avezinhas!*

— *Tá bom! Então a lagarta é a segunda fase! E as outras duas?*

— *Calma! Faltou falar sobre uma coisa muito importante: a seda. As lagartas podem produzir quase que sem parar um fiozinho de seda, graças a duas glândulas labiais que elas têm e que se estendem como dois tubos ao longo do corpo. Com esse fio resistente, ela constrói seu casulo, pra se proteger do frio ou do calor excessivo, ou então se fixa num galho qualquer, ao ar livre, e inicia a sua ninfose.*

— *Cada nome esquisito, Vovó! O que é ninfose?*

— *Ninfa ou crisálida é o nome da terceira fase desse inseto, e pode durar algumas semanas ou mais de um ano. Algumas se enterram no solo e se preparam pra um longo sono, em que não vão comer absolutamente nada!*

— *Ah, por isso é que a lagarta armazenou tanto alimento!*

— *Você prestou atenção, Zezinho! É isso mesmo! Ela comeu tanto que já está três mil vezes maior do que*

FOTOS OTHMAR DANECH/ABRIL

quando nasceu. E agora cessou o seu trabalho pra começar o da natureza. A esse período de transformação é que chamamos ninfose.

— *E depois da ninfose...*

— *... vem a borboleta ou a mariposa, insetos de quatro asas, seis patinhas e duas antenas. Mas existem algumas características que distin-*

guem umas e outras. As borboletas têm as cores mais vivas, o corpo mais delgado e antenas com extremidades em forma de clava. Quando ela pousa, junta suas asinhas uma à outra, na vertical, acima do corpo. Têm as mais variadas cores, umas lisas, outras com estrias, manchas, que vão servir pra distinguir as mais de cem mil espécies.

— E as mariposas, Vovó?

— São aquelas que, à noite, estão sempre voando em volta do lampião, lembra? Suas cores são menos vivas, mas nem por isso são menos bonitas. As suas antenas, em geral cheias de pluminhas, têm formas variadas, e quando ela pousa, dobra as suas asas, duas a duas, sobre as costas. Os pobres bichinhos são tão bonitos e tão frágeis!

— Por que você tá dizendo isso, Vovó?

— É que as borboletas e mariposas, depois de todas as aventuras por que passaram, não vivem muito tempo. Alguns dias, um mês...

— Só isso?

FOTOS ABRIL

— Só... Vivem apenas o tempo necessário pra botar seus ovos nas plantas preferidas de sua espécie e assim iniciar um novo ciclo de vida!

— Puxa, Vovó! Como é que você sabe de todas essas coisas?

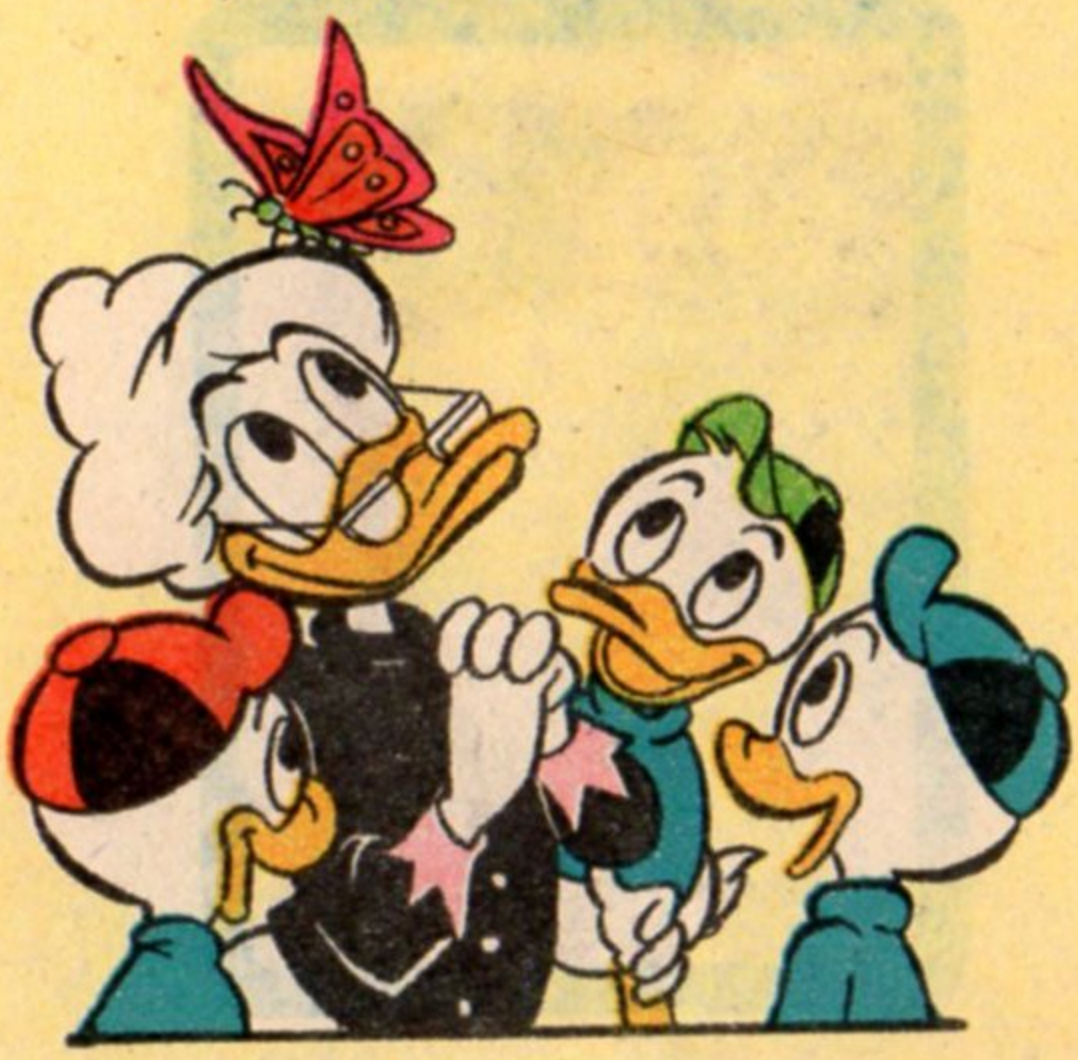
— Eh, eh! Eu já vivi bastante, Zezinho! E não é só nos livros que a gente aprende as coisas, mas observando a natureza. Como escoteiro-mirim, você devia saber disso!

— É, só que tem mais um jeito de aprender coisas novas!

— É mesmo? E que jeito é esse?

— Ter uma vovó como você, Vovó Donalda!

— Eh, eh, eh! Esse Luisinho!



WALT DISNEY

HAVITA

O TRENZINHO

UAU! UM FILHOTE DE CAVALO-DE-FERRO! HAVITA SEMPRE QUIS UM ASSIM!

COMPRE NA LOJA DE BRINQUEDOS DE APITOLÂNDIA
Oferta especial da semana
TRENZINHOS ELÉTRICOS

PAPAI! PAPAI! HAVITA NÃO QUER MAIS ARCO E FLECHA NO ANIVERSÁRIO!

QUER CAVALO-DE-FERRO ELÉTRICO DE BRINQUEDO!

MAS PAPAI NÃO TEM DINHEIRO PRA COMPRAR ESSAS COISAS!

W/WDC168-DJR8:3

FOM!

EI! É O SEU TIO BOI MAGRO!

OLHA! UM TRÊILER GRANDÃO ATRÁS DO CARRO!

FOM!

OI!

UAU! COMO BRILHA! DÁ ATÉ PRA VER CARA DA GENTE!

E TEM GRANDE MOTOR, TAMBÉM! ESTE AQUI É DE 180 CAVALOS!

HEIN?

XI, TIO... FUGIRAM! NÃO TEM CAVALO NENHUM AQUI!

ONDE ARRANJOU DINHEIRO PRA COMPRAR TUDO ISSO?

ACHEI PETRÓLEO NAS MINHAS TERRAS!

E CARA-PÁLIDA ENCHEU MINHA TENDA DE DINHEIRO!

ATÉ O CHAPÉU ESTÁ CHEIO!

VOU DIVIDIR BOA SORTE COM PARENTES... O TRÊILER ESTA CHEIO DE PRESENTES!

PRA VOCÊ, HAVITA!

?

OLHA! SERVE PRA ANDAR NA NEVE!

ISTO TAMBÉM, HAVITA... HOMEM BRANCO DISSE QUE É MELHOR AMIGO DO ENCANADOR!

?

COMO PODE SER AMIGO? NÃO SABE NEM FALAR!

JÁ SEI... É IGUAL CHAPÉU DE MULHER BRANCA!

CLARO! MUITO BEM, HAVITA!

E ISTO É PRA VOCÊ!

OBRIGADO, BOI MAGRO!

MAS... O QUE É?

NÃO SEI, MAS DEVE SER BOM! CUSTOU UMA NOTA!

AHÁ! JÁ SEI!

A GENTE PÕE ISCA AQUI PRA CAÇAR RAPOSAS!

E AGORA, AQUI TEM UMA COISA QUE EU SEI O QUE É!

CLARO...

QUALQUER UM VÊ QUE É CACHIMBO DA PAZ!

TAMBÉM TROUXE BONITA ROUPA DE ÍNDIO PRA HAVITA!

UÉ... ELE SUMIU!

LÁ ESTÁ ELE!

POR QUE ESTÁ TÃO TRISTE? NÃO GOSTOU DOS PRESENTES?

HAVITA QUER CAVALO-DE-FERRO ELÉTRICO DE BRINQUEDO!

ORA, ISSO É FÁCIL! VOU COMPRAR UM!

VAI MESMO? VAI MESMO? IUUPI!

CLARO! TENHO MESMO QUE IR PRA CIDADE COMPRAR CARRO NOVO!

MAS ESSE CARRO É BONITO!

SIM, É VERDADE!

MAS GASOLINA DELE JÁ ESTÁ ACABANDO!

TCHAU, TIO BOI MAGRO!

TCHAU! EU ESCREVO QUANDO COMPRAR CAVALO-DE-FERRO ELÉTRICO!

UMA SEMANA DEPOIS...

TENHO UMA CARTA AQUI PRO ÍNDIO HAVITA!

SOU EU!

PAPAI! CHEGOU CARTA DO TIO BOI MAGRO!

DIZ ASSIM... "VENHA ATÉ APITOLÂNDIA PEGAR SEU TREM! TIO BOI MAGRO"!

E LOGO DEPOIS...

SEU PACOTE NÃO ESTAVA NA LOJA DE BRINQUEDOS! TALVEZ BOI MAGRO TENHA MANDADO PELO CORREIO! VAMOS VER!

CORREIO

OBA!

TEM PACOTE PRO HAVITA DO TIO BOI MAGRO?

HUM...

SINTO MUITO, RAPAZ... MAS NÃO TEM NADA PRA VOCÊ!

NÃO ENTENDO! BOI MAGRO NÃO É HOMEM DE FALTAR COM A PALAVRA!

RREIO

HAVITA É VOCÊ?

SOU EU, SIM!

UFA! AINDA BEM QUE VOCÊ VEIO! SEU TIO ME PEDIU PRA ENTREGAR ESTE PRESENTE PESSOALMENTE!

ENTÃO TIO BOI MAGRO COMPROU CAVALO-DE-FERRO?

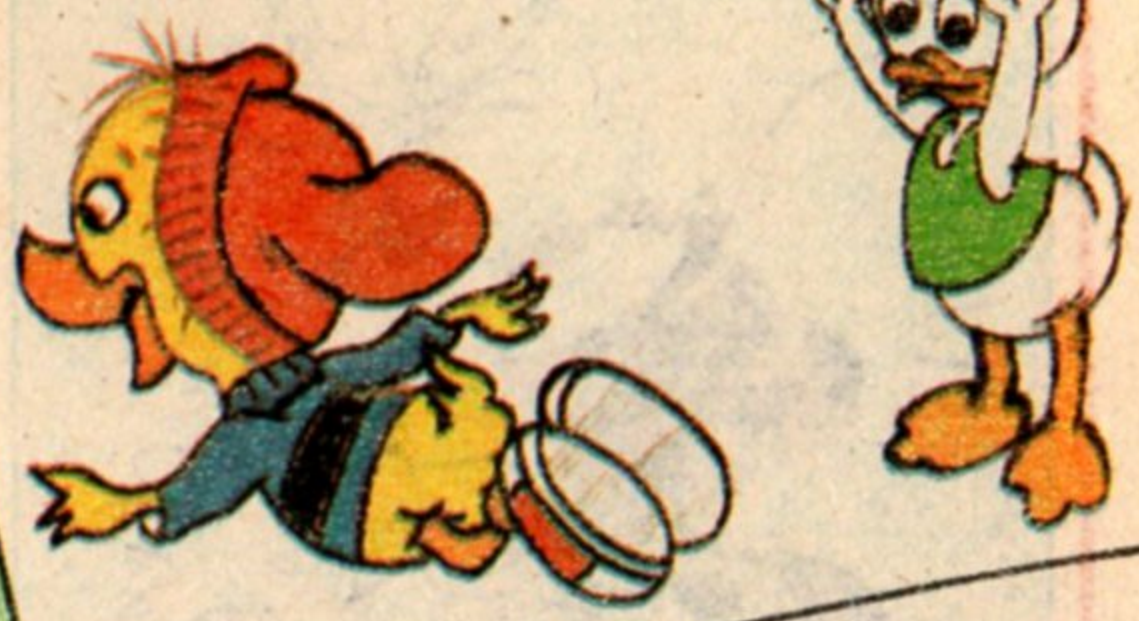
CLARO! ELE COMPROU DOIS... E MANDOU PEDIR DESCULPAS PORQUE NÃO ACHOU NENHUM ELÉTRICO!

fim

CARROSSEL de AMIGOS

É assim que se faz... você pega papel e lápis e traça seu primeiro desenho. Humm... pode sair melhor? E sai mesmo! O segundo é mais bonito, o terceiro está quase bom e o quarto, merece aplausos. O Edmilson já mandou outros desenhos pra gente, e agora... Biquinho e Luisinho. CLAP! CLAP! CLAP! e parabéns!

José Edmilson Reis
Icapuí - CE



RECADINHOS

De: **Regiane Laurindo** - Recife - PE
Para: **Tânia Maria Silva** - Curitiba - PR
Oi, Tânia. Pra selar a nossa amizade, que começou no Carrossel de Amigos, um beijo carinhoso.

De: **Tatiana Loureiro Farias** - São Paulo - SP
Para: **Helena S. Felipe** - São Paulo - SP
Oi, amiga. O carnaval já está chegando e eu tenho uma sugestão pra você. Que tal se fantasiar de Minie? Eu vou de Margarida!

ENTRE NO CARROSSEL

Patrícia Spósito F. Neves (10 anos), R. Tocantins, 233 - 13900 - Amparo - SP. **Tula Fernandes de Azevedo** (10 anos), R. Reynaldo Pazello, 2031 - 80320 - Curitiba - PR. **Diogenes Demétrio Bueno** (8 anos), R. Pe. João Álvares, 147 - 07000 - Guarulhos - SP. **Joana Barros** (12 anos), Av. Dom Joaquim, 982 - 96060 - Pelotas - RS. **Luciano Cordeiro Torres** (10 anos), Av. José Rodrigues de Jesus, s/n - 55100 - Caruaru - PE

CHEGA MAIS!

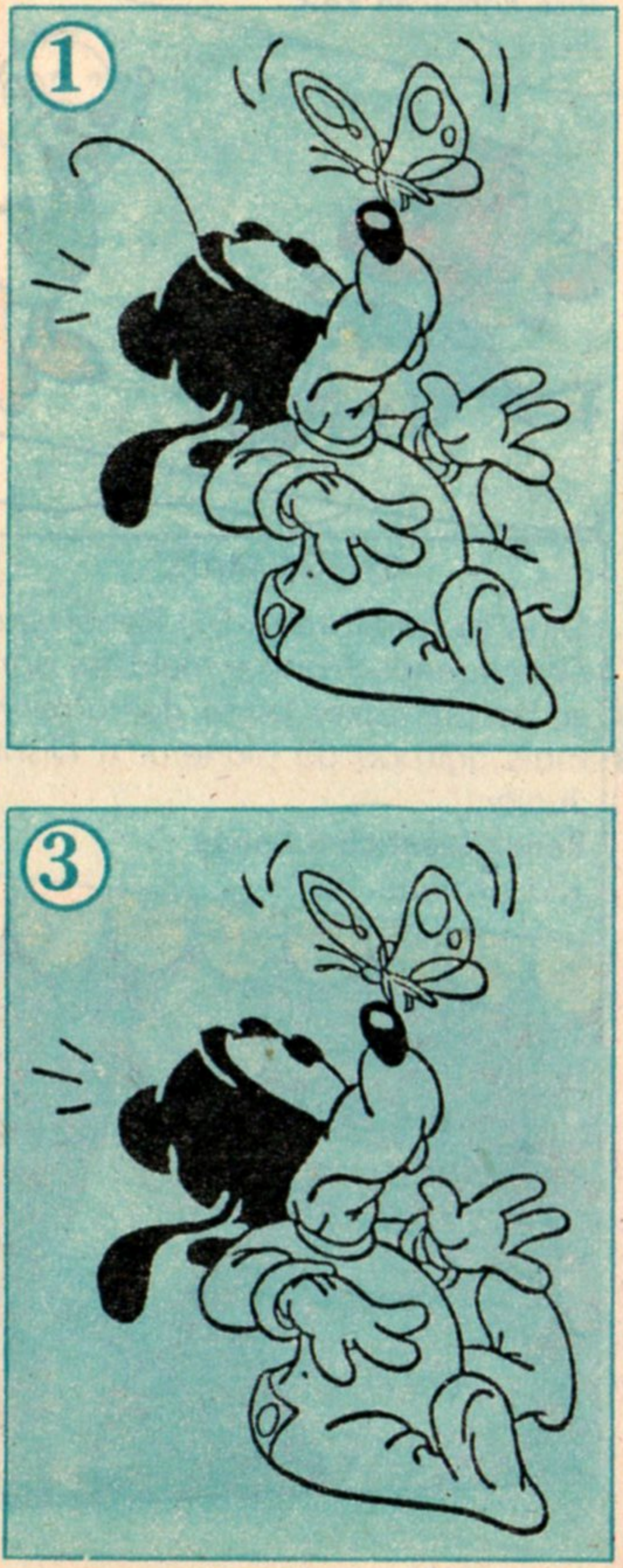
Olha só que fofura! É o Renan que, com apenas 1 ano e meio, se apresenta pra fazer parte da turminha mais agitada do planeta: a *Disney Juniors!*

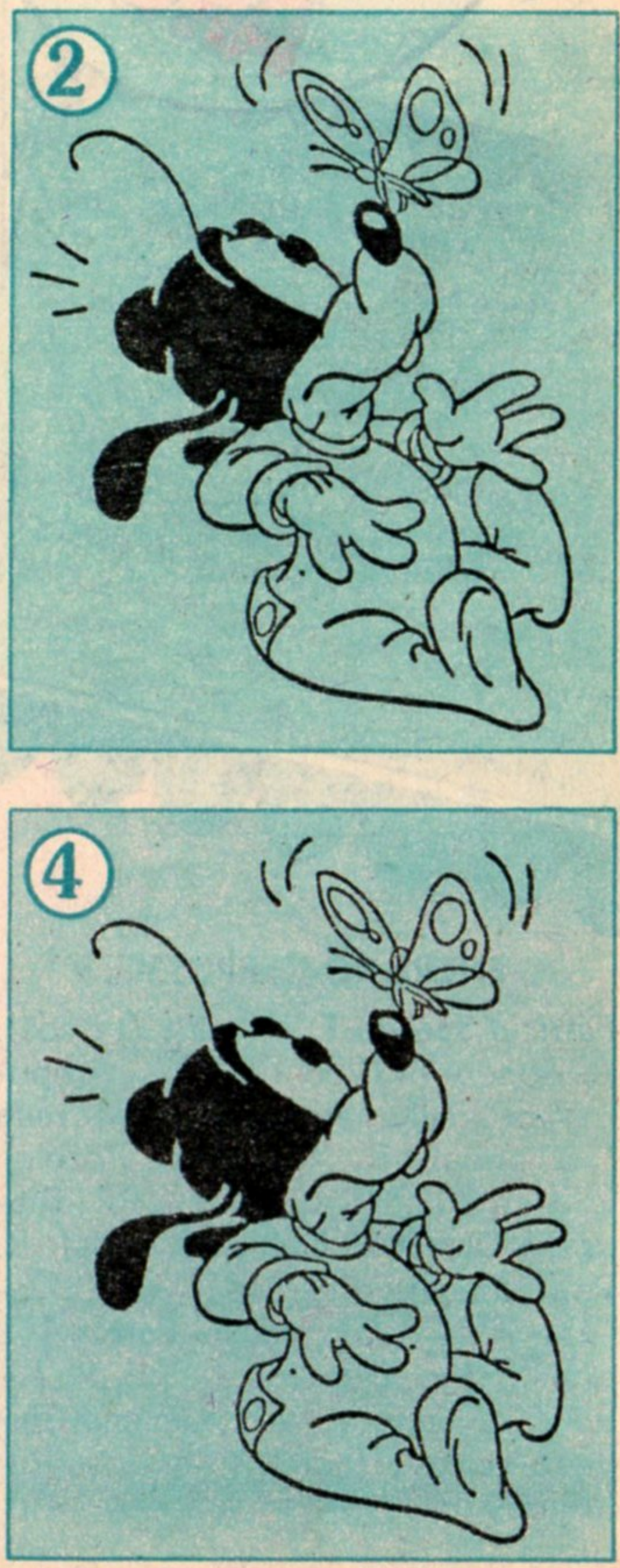
Renan Montichel Lanau
Rio Grande - RS

Passatempos

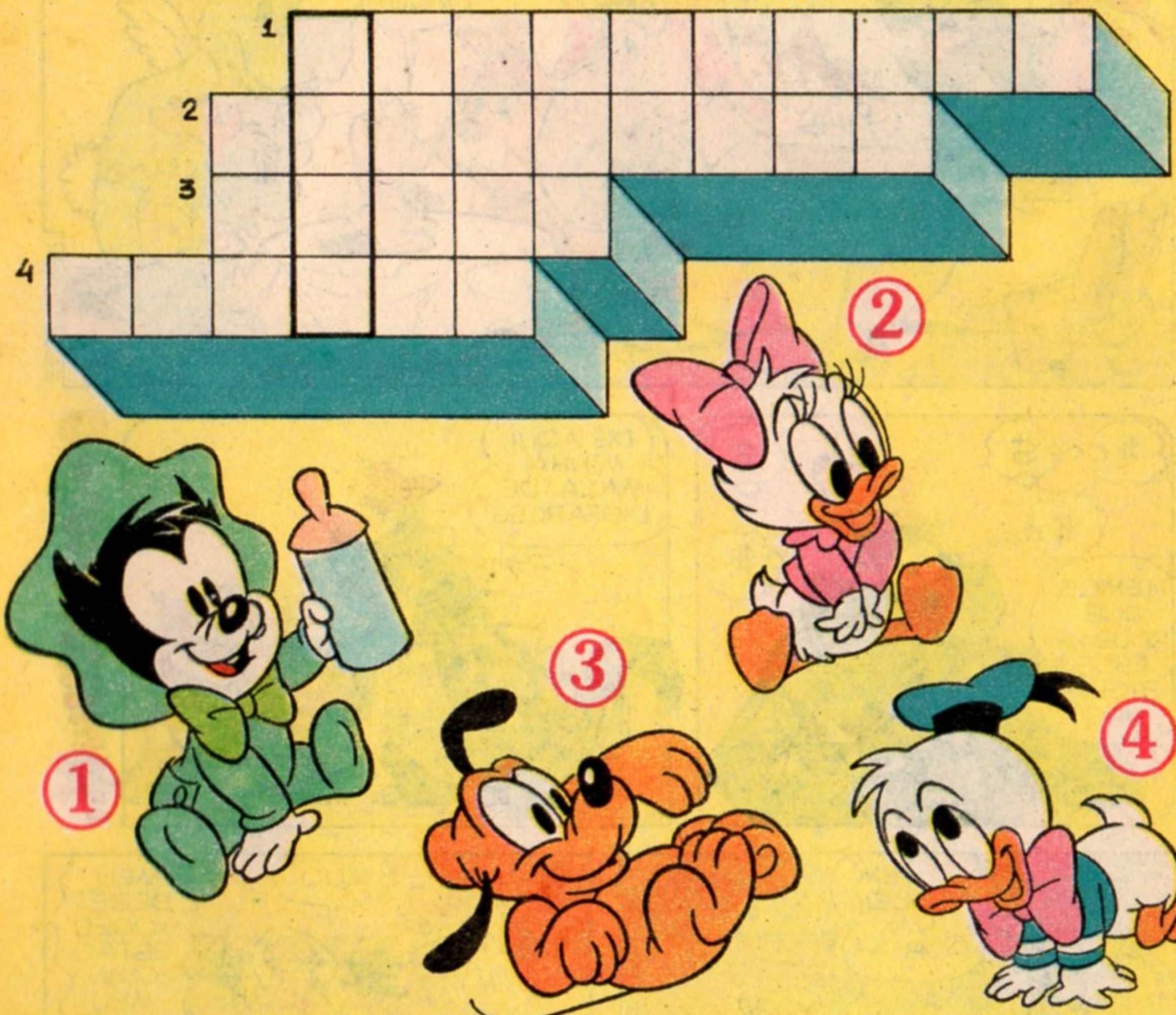
Oi! Esta página está sem nome aguardando a sua sugestão! Escreva pra gente!

1 Qual dos "Patetinhas" está diferente? Por quê?





2 Colocando o nome dos personagens no diagrama, de acordo com os números, você vai descobrir na coluna destacada uma coisa que eles todos adoram.



3 O QUE É, O QUE É?
Que gasta o sapato, mas não é o pé?

Respostas: 1) *O Pateta n.º 3 é o diferente porque está sem o cabelo.* 2) *Bala.* 3) *O chão.*

WALT DISNEY

Wuzzles

MÃE é MÃE

EI, CARAS, VEJAM! OS WUZZLES ACHARAM UM BEBÊ *VACALINHA!*

MUU!

S85301-DJR8'4

\$ \$ \$ \$

TEMOS QUE ROUBAR ESSE BICHINHO!

DÊ AQUI MINHA MALA DE DISFARCES!

DISFARCE?!

EI! TEM ALGUÉM NA PORTA!

TOC! TOC!

MUU!

SIM?

MEU BEBÊ! VOCÊS ESTÃO COM MEU BEBÊ!

MUU!

MUU!

FILHINHO QUERIDO, VENHA COM A MAMÃE!

MUU!

EU SOU A MÃE... ACHAM QUE UMA MÃE IA MENTIR?

C-CLARO QUE NÃO!

A GENTE ESTAVA SE APRONTANDO PRA DAR O BEBÊ A ELA!

MAS, SE VOCÊ É A MÃE, **QUEM É** QUE ESTÁ NO TELHADO?

BEM, TCHAU! CONTINUEM FAZENDO O BEM! TODAS NÓS, MÃES, ABENÇOAMOS VOCÊS!

DEPRESSA, CHEFE! O MOTOR ESTÁ LIGADO!

GRUNF!

PÉ NA TÁBUA! TEMOS QUE CHEGAR À LOJA DE ANIMAIS ANTES QUE FECHE!

QUANTO ACHA QUE VÃO DAR PELO BEBÊ?

DOIS CRUZADOS... TALVEZ ATÉ TRÊS!

PUXA! TANTO ASSIM?

HUMPF!

VOCÊS JÁ TIVERAM A SENSAÇÃO DE QUE ESTÃO SENDO SEGUIDOS?

MAIS DEPRESSA! CORRA!

COM *ESTE* CARRO?

VAMOS ENGANÁ-LA! FAÇA UMA CURVA FECHADA E VOLTE!

BONC!

EH, EH! CAIU QUE NEM UM *VESPATINHO!*

MUUUUU!

MUUUUUUUU!

CRINCH!

TONC!

MUUU!

MUUU!

UMA *ESTRELA CADENTE* DÁ SORTE OU AZAR?

DEPENDE DE VOCÊ ESTAR DENTRO DELA OU NÃO! EH, EH!

fim

ADIVINHE QUEM, VAI ESTAR NO PRÓXIMO NÚMERO!
E ADIVINHE QUEM ELES VÃO ENCONTRAR NO MEIO DA FLORESTA!
É ISSO AI!
ESCOTEIROS-MIRINS E LOBÃO NA MESMA HISTÓRIA:
"CAÇA AO TESOURO".
E NAS OUTRAS, DUMBO, BANZÉ E URSINHOS GUMMI.
Disney juniors
9

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Disney juniors

N.º 08 - 18/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguci, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistes:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Gerente de Promoções:** Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cañigueral.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Disney Juniors é uma edição especial de Almanaque Disney n.º189. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

clube do escoteiro

A NATUREZA PERTINHO DÉ VOCÊ !...

JUNTE-SE A NÓS. ESCREVA HOJE MESMO E SEJA UM SÓCIO.
GANHE GRÁTIS UMA LINDA CAMISETA DO CLUBE.

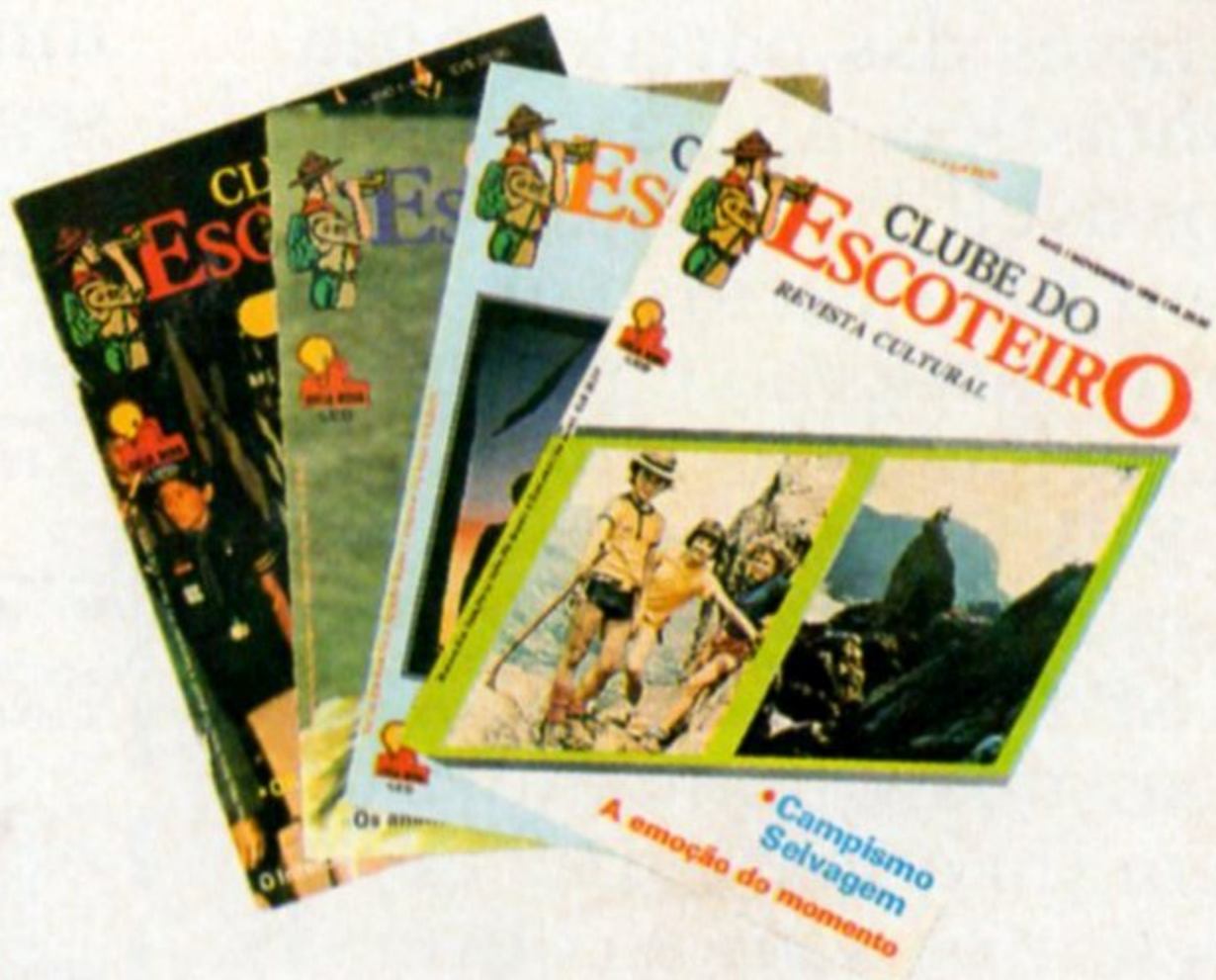
PRÊMIOS . AVENTURAS . E MUITA EMOÇÃO !...

PARA CADA 10 NOMES E ENDEREÇOS DE AMIGOS VOCE GANHA UM CHAVEIRO. COMO SÓCIO VOCE RECEBERÁ TODOS OS MESES UMA REVISTA CULTURAL E INFORMATIVA DO CLUBE DO ESCOTEIRO.

escreva para :

CX. postal 170

17500 - Marilia - SP.



E SAIBA COMO PARTICIPAR .

SPYTROM

o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM.**

SPYTROM - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP.

☐ **Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.**
☐ **Estou enviando junto com este cupom:**
☐ **Cheque ou** ☐ **Vale Postal (Ag. Central - 400009) no valor de Cz$ 390,00 mais Cz$ 8,00 para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 398,00**
☐ **Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 440,00 mais despesas de reembolso.** DJ-08

Nome.....

Endereço .....

Apto..... **Tel**..... **Bairro**.....

Cidade..... **Estado**..... **CEP**.....

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/